مساء الثلاثاء في ٥ شوال المبارك ١٣٥٩ الموافق ٥ تشرين الثاني ٩٤٠ العدد ١٣٤٧



الصراط المستقيم

السنة الخامسة عشرة — VOL. No. 15

جريدة يومية سياسية اخباريه

ASSIRAT AL-MOUSTAKIM

THE ONLY EVENING ARABIC DAILY

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول عبد الله القلقيلي — سكرتير التحرير محمود سيف الدين الايراني

مدير الادارة: احمد منيمنه — تلفون ١٩٠٢ صندوق البريد ٢٨٥ — جميع المخابرات ترسل باسم مدير الادارة.

روزفلت يقول ان الشعبين الالماني والايطالي بعيرانهما من الحرية

سيعودان الى اتباع الانتخابات الحرة ونظام الحكم الذاتي

روزفلت والشعبان الالماني والايطالي

نيويورك في ٥ — روتر — قال الرئيس روزفلت في اخر خطاب له القاه قبل بدء الانتخابات « انا اعتقد ان الشعبين الايطالي والالماني ، بعيرانهما الضخم من الحرية سيعودان الى اتباع نظام الحكم الذاتي القائم على الانتخابات الحرة ، ومع ان الحوادث هناك تدل على انهم ما يزالون بعيدين عن ذلك ، ولكن المسافات قد قصرت كثيرا بحيث يجب عليهم ان يذكروا دائما بان السلام في بلادهم يتوقف على مقدرتهم التامة المعترف بها في الدفاع عن انفسهم ، وانا وانتم ممتنون هذه الليلة لان سلاما في طول البلاد وعرضها ، وما هو اهم من ذلك ، فان الشعب يرغب ان يحافظ بقوة على بقاء هذه البلاد في حالة السلم

عاصفه ثلجيه تحطم طائره

سولت ليك ستى في ٥ — روتر — حالت عاصفه ثلجية دون هبوط طائرة بريد قادمة من سان فرنسسكو في المطار هنا وكانت النتيجة ان تحطمت الطائرة في سنترفيل وقتل سبعة ركاب وثلاثة من ملاحيها فورا.

قوه تنظيم الاسطول والجيش البريطانيين

نجاة خبراء عسكريين من قنابل الاعداء

القاهرة ٥ — روتر — نجم وراء وصول القوى البريطانيه الى جزيرة كريت حكايات تدل على قوة التنظيم في الاسطول والجيش البريطانيين ، فقد كشفت الآن حقيقة هائلة وهي ان فرقة صغيرة من الخبراء العسكريين ذهبت الى اليونان جوا ، بينما ذهبت

« البقية على الصفحة الرابعه »

المارشال بيتان يؤكد لحكومة الولايات المتحده بصوره قاطعة

ان فرنسا لن تعطى الرايخ شيئا من سلطتها على المستعمرات

تأكيد المارشال بيتان

واشنطن ٥ — روتر — يعتقدون في الدوائر المطلعة ان المارشال بيتان اكد بصورة قطعة لحكومة الولايات المتحدة ان فرنسا لا تنوي ان تعطي الرايخ أي جزء من سلطتها على المستعمرات

اميركا وجزر الهند الشرقية

وسيخلف الجنرال بنافيثا الجنرال لومبارد في وظيفة الملحق الفرنسي العسكري هنا ، ولذلك فن غير المحتمل ان تقوم الولايات المتحدة بايه حركه فيما يختص بمشكلة جزر الهند الشرقية الفرنسية الى ان يصل الملحق العسكري الفرنسي الذي قد يكون مزودا بتعليمات من حكومته

المارتينيك ومخاوف اميركا

وتتصور بعض الدوائر الدبلوماسية ان يعرض على الولايات المتحدة قواعد بحرية وجوية في المارتينيك وهذا من شأنه ان يزيل كل مخاوف الولايات المتحده من ان يصبح الرايخ نفوذ في المارتينيك ولكنهم يعيرون الى ان فرنسا التي ما تزال تحت نعال هتلر قد تحول هذه الحقيقة بينها وبين تنفيذ اتفاقية كهذه

تصريح للجنرال سمطس بعد اجتماعه بالمستر ايدن والجنرال ويفل

الامل المطمئن فى تطورات الموقف

شعور الاطمئنان

جوهانسبورغ ٥ — روتر — قال الجنرال سمطس معلقا على الاجتماع الذى جري في الخرطوم بينه وبين المستر ايدن والجنرال ويفيل حيث استعرض الثلاثة الموقف الحربي قال الجنرال

(لقد قام في نفسي شعور الاطمئنان المتزايد للتأكيد حول الموقف

امتداد رقعة الحرب

والآن وبعد ان ظهر خطل خطط هتلر ضد بريطانيا الجبارة وبعد ان اصبح النجاح الذي سيصيب خططه الاخرى اقل مما اصابها اولا فان الحرب اخذت تمتد الى الشرق الاوسط والى اسبانيا

الغربية وشمالي افريقيا

كما ان بعض الظواهر الفاصلة ستقرر في قواعد البحر الابيض المتوسط

تطور الخطط البريطانية

ان الخطط البريطانية الحربية اخذت روحها الهجومية تتطور الى خطط جديدة مجيدة وان نقص مشاريع ايطاليا والاعداء الاخرين الناجمة عن اطالة طرق مواصلاتهم البرية في ارض معاديه هو في مصلحتنا عندما يتحرك العدو نحو آسيا وافريقيا

انى أنظر الى الامام بامل في تطورات المستقبل

وزير ايطاليا المفوض يغادر أثينا

فى قطار خاص وبصحبته ١٩٠ ايطاليا

اثينا في ٥ — روتر غادر السنيور غراتسي وزير ايطاليا المفوض العاصمة اليونانية الليلة الماضية فى قطار خاص ومعه ١٩٠ ايطاليا ووجهتهم الحدود اليوغوسلافية وكان يصحبهم حرس حربي مسلح وعند وصولهم الى الحدود ينتظرون القطار الذي ينقل المسيو بولتس وزير اليونان المفوض في روما

لما سرنا فى مهرجان «مـطران العرب»

كانت كل نفس تتحسر ، وما قلب الاتلوى جازعا آسفاً

لمندوب الصراط الخاص

لا احاول ان اصفها الدقة واسهاب فوالله ان صفحات عديدة من الصراط لا تكفي لذلك ، فانا سامحني اذب بتقييد بعض ملاحظات خاطفة ، اذكر فيها اروع ما شهدت ، وابرز ما حصل في تلك الحفلة .

وانا لست ارغب ان اسميها حفلة قداس ، او جنازة ، او مأتما ، بل العمد تسميتها مهرجانا فقد كانت في الحقيقة مهرجانا لم يسبق ان شاهدته حيفا ولا القدس ولا اية مدينه من مدن فلسطين مثله ولم يسبق لي ان شهدت كثيرا من طرازه في بيروت او دمشق او القاهرة او بغداد

عند ما وصلت الى المكان الذي اختارته لجنة الاحتفال لاجراء حفلة القداس والجناز فيه وهو كنيسة القديس الياس بالقرب من محلة وادي النسناس في حيفا راعني ان اشهد تلك الجماهير المحتشدة على الاسوار في منافذ الطرق فوق الاسطحة وفي الغرفات وعلى الابواب والمنافذ وكلها كانت صامتة خاشعة فالت قد القى في روعها والجماهير لا ردع لها او قل ان الوعي يكون عادة مفقودا فيها — ان للموت مهابة وان لذلك الذي مات مهابة اخرى فوق مهابة الموت وجلاله .

وحاولت الدخول واذا هناك نظام قد وضعته اللجنة بالاشتراك مع السلطة ورجال البوليس وعهدالى هؤلاء الاخيرين بتنفيذه والسهر على رؤية الجماهير تراعيه وتتقيد به وهذا النظام يقضى بان يدخل الكنيسة كل حامل بطاقة فقط وذلك بالنسبه اكثره الجماهير وضيق ارجاء الكنيسة

وهنا يجب علي ان اسجل ان رجال البوليس الذين تولوا النظام في تلك الحفلة من عرب وانكليز . من انفار وضباط وصف ضباط كانوا المثل الاعلي في الاداب وحسن المعامله واللطف ودماثة الاخلاق في معاملتهم للجمهور المتلهف المنصب من كل قريه ومدينة من كل حي وشارع من كل نوع وصنف لتحية الراحل الكبير التحية الاخيرة واداء آخر واجب نحو ذلك الذى كان دائما يقوم بواجبه وعا هو اكثر من واجبه نحو كل فرد دون فرق او تمييز

ومررنا بصحبة ضابط انجليزى كبير من اول الشارع الي قرب الكنيسة وهناك تركنا ذلك الضابط بعد ان تولى امرنا شاب عربي لم اعرف اسمه كان هو الاخر في لطفه وايناسه وحسن معاملته لنا مثلا اعلى يحتذى به خليق بمن يشرف على تنظيم حفله او موكب او مهرجان يكون في مثل لطفه واخلاقه

ووصلنا الي باب الكنيسه وهنا يجب علي ان اسجل ظاهرة اخرى وهي اننا مررنا هذه المسافة حتى بلغنا الي مدخل الكنيسة وفي وسط جموع حاشدة مكتظة دون ان نلقى اقل مضايقة او انزعاج او صعوبة في السير كما هو الحال دائما في مواكبنا وحفلاتنا الكبرى

وفي باب الكنيسة استقبلنا فريق من الشباب بالبستهم الرسمية وعلى صدورهم شارات ترمز الى انهم اعضاء في اللجنة التى تشرف على تنظيم الموكب واعداده وهذه الشارة تتألف من شريطين حريرين ملونين باللونين الاسفر والابيض

— البقية على الصفحة الثانيه —

العيد فى القدس

قضاء يومين من ايامه فيها

بقلم الاستاذ صاحب هذه الجريده

كان من عادتنا في ايام الخير ان نقضي بطالة عيد الفطر في مصر ولا نذكر اننا قضينا يوما من ايام بطالة العيد في القدس الا بطالة هذا العيد فقد اخترنا ان نقضي يومين من ايام العيد فيها فكان ذلك

وقد قصدنا عدة منازل لنبارك لاربابها في العيد من منازل العظماء والوجهاء والاصدقاء لكن وجدنا اكثرهم قد غادروا القدس ليقضوا بطالة العيد في خارجها ومن هؤلاء سعادة راغب بك النشاشيبي فاسفنا لذلك

وقد طال ترددنا على منزل الاستاذ فخرى بك النشاشيبي فرأيناه في المنزل الذى يتجلى فيه ابهة العيد بكثرة المهنئين الذين توافدوا اليه زرافات ووحدانا من مختلف الطبقات ومن عرب واجانب وموظفين وغير موظفين لم ينقطع الزوار والمهنئون عنه ساعة فكان غاصا دائما وهذا ما حبب الينا ان نصرف اكثر الوقت هناك لانا لم نكن نشأ ان نرى صديقا الا رأيناه هناك وكان فخرى بك يستقبل الواردين بالبشاشة والترحاب والحفاوه

وانا مع انني ممن يحب ان يسافر في بطالة العيد الا انني استحب للعظماء والوجهاء ان يجلسوا في منازلهم لقبول المهنئين فيه وقد كانت هذه هي السنة في الزمن السابق لان للتواصل ايام العيد اثرا عظيما في غسل الاحقاد وتصفية النفوس وتطهير القلوب

على ان من العظماء من اعتاد بسط الكف وكثرة الاحسان في ايام العيد ثم صارت الاحوال لا تمكنه مما اعتاد في هذه الايام فهو معذور ان غاب وانزوى

لعل له عذر وانت تلوم

يظهر العيد في القدس في ايام العيد الثلاثة باغلاق الحوانيت وانقطاع الوارد من الاسواق حتى ان ارباب البيوت ليدخرون ما يحتاجونه من طعام وشراب للايام الثلاثة

وهذا يكون في المدن الاخرى ولكن لا يبلغ مبلغه في القدس على ما نعلم

وقد علمنا ان كبار رجال الحكومة قد طافوا على عدد من منازل العظماء ودور الهيئات المحلية مباركين مهنئين بالعيد مما كان له اطيب الاثر في نفوس المسلمين

وبعض كبار الموظفين من الانكليز ارسلوا بطاقات التهنئة الى اصدقائهم ومعارفهم ممن يعدوا عنهم في البلدان الاخرى

وقد وجدنا في ادارة هذه الجريدة من مثل هذه البطاقات بطاقة من جناب مستر توبدي مدير المطبوعات وأخرى من جناب مستر هولم مساعد مدير المطبوعات مما نقابلهما عليه بجزيل الشكر

الحرب اليونانية فى مستهل أسبوعها الثانى

استيلاء اليونانيين على قرية زنجال عند بحيرة اوهريد

اهمية سقوط كوريتزا واثوه فى العمليات الحربية الايطالية

سير الحرب اليونانية

اثينا ٥ — روتر — يقول البلاغ اليوناني الصادر صباح اليوم ان فرقا يونانيه هاجمت بعض الاراضي العالية في البانيا واستولت عليها ، وفي عده مواضع اسر اليونانيين جنودا ايطاليين كما استولوا على كميات وافره من مختلف الاسلحه .

أهمية سقوط كورتيزا

بلغراد ٥ — روتر — تقول الانباء الاخيرة الواردة من الحدود اليوغوسلافية انهم يعلقون اهمية خاصة على سقوط كورتيزا المركز الرئيسي للعمليات الايطالية الحربية في الجهة الشمالية وكورتيزا تسيطر عليها الان المدفعيه اليونانية وسقوطها سوف يؤدي الى انهيار الهجوم الايطالي على الفتحة الشرقية في الجبال الحديدية التى تسمى الطريق الى فلورينا وسوف يكون لها تأثير شديد على العمليات الحربية الايطالية في الجهة المتوسطة .

الضربة الأخيرة

والضربة الاخيرة التى لحقت بامال الايطاليين حول التقدم السريع في اليونان هو استيلاء اليونانيين على قرية زنجال الواقعة على بحيرة اوهريد

أنتهاء الحملات الانتخابية للرآسة فى امريكا

روزفلت ينتظر قرار الناخبين بثقة تامة

آخر كلمة فى الحملات

واشنطن ٥ روتر — انتهت الحملات الانتخابيه للرأسه بطوفان من الندامات ارسلها المرشحان الى الناخبين ، وكانت آخر كلمة في الحملات المذكوره هى تلك التى القاها المستر ويلكى .

الزعيم الحالي

وقد اكد المستر كوردل هل فى الليلة الماضية ان البلاد في حاجة الى ان يتابع زعيمها الحالى اعماله

الحث على انتخاب ويلكى

بينما حث زعيم العمال المستر جون لويس الناخبين لاختيار المستر ولكي « لان الدعاة والوكلاء الاجانب في الولايات المتحدة يؤكدون لشعوبهم وبلادهم ان الولايات المتحدة ستدخل الحرب بعد اعادة انتخاب روزفلت بمدة قصيرة »

غدا ... وبارادة الله

وفى سالم واوريغون قال الشيخ شارلس مكناري ، المرشح الجمهوري لنيابة الرئاسه « غدا ، وبارادة الله ، تستطيع اميركا ان تسير الى الامام »

بثقه تامة

بينما كان المستر روزفلت يخطب من بيته الخاص في هايدبارك بنيويورك مصرحاً انه ينتظر قرار الناخبين بثقة تامة ، ذلك القرار الذى سيقرر المبادىء التى حضت هذه المركة الانتخابيه على اساسها .

يندد بالدكتاتوريين

وفي اخر نداء اذاعه الرئيس روزفلت قال لقد نمي الدكتاتوريين والطغاة الأسس التى قامت عليها الحكومات الديمقراطية وان الشعوب الحره تفكر تفكيرها الخاص وتعبر عن آرائها بحرية تامه دون خوف او ضغط وان تلك الافكار والاراء هي اكثر حكمه من كل تفكير لرجل واحد او فريق صغير من الرجال

ويلكى يشكر اتباعه

واما المستر ويلكى فقد شكر اتباعه لاخلاصهم وقال عنهم انه كانوا يناضلون في سبيل تعزيز وتأكيد ماقاله الرئيس منكولن من « ان هذا الشعب محروس بعناية الله سيكون له ميلاد جديد في الحريه وان حكومة الشعب التي اقامها الشعب لاجل مصلحة الشعب لن تزول من الوجود »

سفر سمو الامير

في الساعة الحادية عشرة الاربعا من صباح اليوم تحرك القطار من محطة اللد متجها الى مصر وكان سمو الامير عبد الله المعظم في صالون خاص اعد لسموه وألحق بالقطار المذكور وقد استقله سموه وبرفقته الحاشية الكريمة

وكان في وداع سموه العالي سعادة المعتمد البريطاني في عمان المستر كركبرايد وفريق من وجهاء وزعماء وكبار الموظفين من القدس وعمان كما ان سعادة رئيس بلدية يافا عبد الرؤوف بك البيطار كان بين المودعين

طائرة ايطالية تحمل شارات يونانيه

تحلق فوق اثينا و تلقي قنبله واحدة ...

اثينا في ٥ — روتر — مرت طائرة ايطالية تحمل شارات اليونانية فوق العاصمة اليونانيه في الساعة الثانية عشرة والدقيقة العاشرة من بعد ظهر الامس ورمت قنبلة واحدة اصابت ثلاثة اشخاص بجراح ولكنها اختفت حالا الذى شاهدتها طائرة بريطانيه.

بعد عطلة العيد

ما اعظم الفراغ الذي حدث لنفوسنا
فالصحافة تصوغ العقل والفكر والرأس واللذة

ماكان اعظم شعورنا بالفراغ الذى تركه في حياتنا احتجاب الصحف يومين. ماأنبل الخدمة التى تؤديها، وما اشق المهمة التى يضطلع بها رجالها. انهم يعصرون دم قلوبهم ويريقونه احيانا اخباراً واحيانا افكارا. ان حياتنا لم تعد يحدها البلد الذي نعيش فيه، ولا الشعب الذى ننتمي اليه. اننا نعيش فى محيطاوسع، وفي شعوب اكثر ،اصبحنا نشعر بحاجة شديدة لكى نتصل بالبلاد التى تفصل بينناو بينها البحار، وبالشعوب التي تفصل بيننا وبينها حتى الدين والجنس واللغات. أصبح الفرد لايعيش في وطنه فحسب، ولكن يعيش في العالم، يتأثر بكل موجة فيه، والعالم ذاته أصبح شبيها بالبحر المتصلة مياهه وامواجه، يتأثر بزوابع واحدة وعواصف واحدة.

صدق الدوس هكسلي. ان الصحافة تصوغ العقل والرأى والفكر. انها خبزنا اليومي نشعر بالجوع اليه دائما. وكثيرون منالايقرأون الكتب. كثيرون يصرفهم العمل والسعي وراء الرزق عن التماس اللذة العقلية فى كتاب، هؤلاء يجدون فى الجريدة غذاء خفيفا سريعا. لايكلفهم عناء، يقرأونها فى الطريق او على المائدة او بين فترات الراحة. او فى الفراش. يطوونها حين ينامون، وينشرونها حين يرغبون.

لقد شعرنا جميعا بنعمة الصحف هذين اليومين اللذين حرمنا فيهما منها شعرنا ان في اعناقنا دينا كبيرا لها. شعرنا انها تعطينا اكثر مما تأخذ. وان واجبنا ان نقدم لها كل معونة ممكنة لاننا بذلك نعاون أنفسنا، ونزيد فى متاعنا العقلي والفكري، بل لاننا بذلك نزيد حياتنا قيمة.

محمد زكي عبد القادر

***

الرجل الشرقي بين الفكر والعاطفة
«ليتعود الشرقي التفكير برأسه لا بقلبه»

من عيوب الشرقي ان ثلاثة ارباع رأسه فى قلبه، فهو لا يكاد يفكر اويعمل الا عن طريق شعوره ووحي ميوله؛ ولذلك كانت آراؤه، او كادت تكون صورا متموجه متبدلة تبعا لعواطفه

انه يشعر اكثر مما يفكر، ويفكر اكثر مما يعمل، او يعدان يعمل، وقوته فى صدره اكبر من قوته فى رأسه

افلا ترانا فى الشرق كلنا شعراء وخطباء وأدباء نلهب الحس بروح خيالنا ورقة عواطفنا

وهلا لحظت أن آدابنا العربية سلسلة متصلة الحلقات من قصائد ودواوين لا يتخللها من عصر الى عصر سوى بضع خرائد نفيسة من النتاج الفكر الجدي والبحث الدقيق؟

خذها من أيام المعلقات الى عصر الاختراعات، ترى الانتاج الشعوري يربي بكثير على انتاجنا الفكري

لذلك يمكننا القول بان نشأة الرجل العربى، من ايام الجاهلية الى اليوم، كانت نشأة عاطفية هينة تكاد لا تتفق وروح العصر الحاضر، روح «الواقع»

صاح الريحاني مرة: من يشتري فلسفة الشرق ودواوينه وآدابه بسرب من المدافع والطائرات؟ «فردعليه بعض الروحانيين بما قاله المؤرخ الشهير فريرو ان حضارتنا (أي الحضارة الاوروبية) الصناعية قد سادت العالم، وان الشرقى نفسه اصبح مولعا بها متهالكا عليها باذلا قصاراه فى سبيل امتلاكها. واخوف ما أخافه ان تطغى هذه الحضارة على ميراث الشرق الروحي فتجرد الشرقيين شيئا فشيئا من نزعاتهم الانسانية النبيلة وتختم على ابصارهم، فلا تعود تري غير الجانب المادي المطلق فى الحياة»

هذا القول جميل، ولكن الحقيقة التى لا تتغير والتى يثبتها الواقع ويؤيدها تاريخ العالم، هى انه لا نهضة لشعب الا اذا تطور حسب نواميس العصر الذي يعيش فيه، ولا نفع من فلسفة روحانية لا تطعم خبزا ولا تقدم شعبا، مع كل ما تحتويه من فوائد أخلاقية

فليتعود الشرقي التفكير برأسه لا بقلبه وليتعود النظر الى الحياة عن طريق الحقيقة الواقعية لا عن طريق شعوره الشخصى وحده. وليعلم، قبل كل شيء وبعد كل شيء، ان سيد العالم هو الفكر لا القلب

جورج موسى خوري المحامي

مؤتمر لاعادة التسلح الاخلاقي
أين تقع مسؤولية ارشاد العالم الى السلام

عقد منذ مدة في كاليفورنيا مؤتمر للمطالبة باعادة التسلح الاخلاقي والرجوع الى قواعد الحق والفضيلة والشرف التى يهملها الناس في العصر الحديث والتى تؤدي الى محو ما يعانيه العالم اليوم من قلق ورعب.

وقد وجه فريق من مشاهير الكتاب والمصورين والمثالين والموسيقيين رسالة الى هذا المؤتمر ذكروا فيها ان حالة العالم اليوم تهدد الفن والابتكار أشد التهديد وأن على عاتق الفنان تقع مسؤولية ارشاد العالم الى طريق السلام لان الفنان هو الوحيد الذي يستطيع أن يكون حلقة الاتصال بين السماء والارض وهو وحده الذي يستطيع أن يعد النفوس الاعداد السامي الذى يمهد لها سبيل العودة الى أحضان الفضيلة والشرف.

ومن بين الذين وجهوا هذه الرسالة جون ماسفيلد والسير والفور دافيز والقصصي المعروف واريك دينيج والمس دافن دي موريه وكلهم من المشتغلين بالادب والفن.

رئيس اكبر واقوى دولة اسلامية

فخامة عصمت اينونو
يعلن ان علاقات تركيا ببريطانيا العظمى متينة لاتتزعزع

القى فخامة الرئيس التركي عصمت اينونو، اثناء عطلة الجريده خطابه الذي كان له دويا هائلا في اوربا، وفي سائر انحاء العالم الاسلامي لان تركيا هي اكبر واقوى دولة اسلامية فى الوقت الحاضر.

وها نحن ننشر فيما يلي النص الحرفي لذلك الخطاب الذى لم يسبقنا احد الى نشره بعد:

انقرة ـ الاناضول ـ افتتح عصمت اينونو رئيس الجهورية التركية الاجتماع الثاني للدورة البرلمانية السادسة. وقد كان يوم من الايام المعظمة فى تاريخ المجلس الوطني الكبير. وكانت المقصورات مكتظة. وجلس في مقصورة كبيرة من مقصورة رئيس الجمهوريه كبار ضباط الجيش والبحرية وكبار الموظفين وخصصت بعض المقاعد لكثيرين من كبار المدنيين. ولوحظ حضور عدد كبير من مندوبي الصحف التركية والأجنبية وجلس السفراء والوزراء المفوضون وكبار موظفى السفارات والمفوضيات الاجنبية فى المقصورات المخصصة لرجال السلك السياسى.

واحتشد جمهور كبير حول دار المجلس الوطني الكبير. فلما وصل رئيس الجمهورية فى الساعة الثالثه ليلقي خطبة الافتتاح اشتدت حماسة الجمهور لدرجه اثرت فى الرئيس تأثيرا شديدا فنزل من المركبة وحيا الجماهير وهو باسم الثغر وبعد ان عرض الفصيلة التى ادت له تحية الشرف دخل القاعة الكبرى حيث قوبل بعاصفة طويلة من التصفيق.

واخذ السيد رفعت جاينتش وكيل المجلس فى مناداة الاسماء فلاحظ ان اغلبية الاعضاء حاضرون.

ثم نهض رئيس الجهورية ليلقي خطبته وكان كعادته يضع على صدره نيشان الاستقلال وقد افاض فى السياسة الانشائية الداخلية فى جميع الفروع واكد ان الحكومة لاتهمل شيئا لتقوية الجيش وقد اصبح الغرض الاساسي الذي يسعى اليه الشعب الدفاع الوطنى الذي تبذل فيه جميع التضحيات. وفى وسع الشعب ان يتأكد ان الجيش يؤدي كل ما يقتضيه واجبه. ثم قال: ان تركيا هي البلاد الوحيدة التى عرفت كيف توفق بين الحريه والنظام وتنشر لوائها بين جميع مواطنيها.

وانتقل الرئيس الي الكلام عن السياسة الدولية في الحالة الحاضرة التى يظهر انها بفعل المقاومة البريطانية ستتطور حتما الى حرب عالمية. وقال: ان بلادنا تنظر الى الموقف بهدوء لثقتها بكفاية جيشها وقوة حقوقها وخاصة باتحادها القومي الذى هو سر قوتها وقد قوبلت هذه الفقرة بعاصفة من التصفيق.

ثم قال: اما فيما يختص باليونان صديقتنا وجارتنا التى جرت الى الحرب فان امنها وسلامتها من الامور المهمة بالنسبة لنا. لان اليونان داخلة فى منطقة امننا وسلامتنا. ونحن نبحث مع الحكومة البريطانية الحالة التى نشأت عن هذا الموقف.

وقال: وفيما يختص بروسيا السوفيتية فان علاقاتنا الودية التى قامت على اساس الثقة المتبادلة مدة عشرين سنة اجتازت ازمة لايمكن ان تعزى الى احدى الدولتين اما اليوم فان هذه العلاقات عادت الى مجراها الطبيعى في جو من الود والثقة (تصفيق)

الى ان قال: وفيما يختص بانجلترا التى تقوم بصراع تتجلى فيه البسالة والبطولة محافظة على كيانها ووجودها فان علاقات التحالف التى تربطنا بها متينة لاتتزعزع واني ارى من واجبي ان اعلن ذلك هنا (تصفيق طويل).

وقد بلغت حماسة المجلس اقصاها عندما تحدث الزعيم الوطني عن الاستقلال والاتحاد القومى وشعور الصداقة نحو اصدقاء تركيا.

***

الى الحرب ...

الى لقاء عدوي، اهفو واشتاق
نظم الشاعر الانكليزي الكولونيل لوفلاس

لا أكن عندك متهما، ايتها الحبيبة بقسوة فى القلب، او غافلة في الشعور ان تربني وقدغادرت هذا الحرم المقدس ونزعت نفسي من احضان حبك الطاهر العف، الى حيث الحرب قائمة على قدم وساق، والموت يحصد الارواح بمنجله حصد الهشيم.

لا أكتمك الحق! فانى الى سواك اصبو! والى لقاء غيرك اهفو واشتاق فتمه «عدوى» ابغي لقاءه، وموعدنا ساعة الوغى.

هناك احتضن سيفي ودرعي واضم الى جيد حصاني، في ايمان اقوى وثقة اشد واكد. فلمت ـ اذا تحول قلبي عن هواك ـ بلوم. بل ماخالك الا راضية النفس قريرة العين بهذا التحول الذي ينصرف له عنك فؤادي، اذ لن أفيك حقك من الحب، او اكون العاشق الجدير بعطفك ورضاك، الا اذا رجحت على هواك هوى الكرامة والشرف، وآثرت على حبك حب الحرية ومجد الوطن

***

اعلان
محكمة صلح نابلس

مدعي: صالح بن فالح الموسى ابو حجلة: ديرستيا. مدعى عليه: محمود عبد الفتاح المصطفى: جينافوط. رقم القضية. ٧٤٣—٩٤٠

قرار

وفقا للمادتين ١٦٠٦و ١٦٠٩ من المجلة أحكم بالزام المدعى عليه لدفع المدعى به وقدره ستون جنيه فلسطيني للمدعي مع الرسوم والفائدة من تاريخ الدعوى فى ٢٨—٤—٩٤٠ حتى الدفع حكما غيابيا قابلا للاعتراض وفهم علنا فى ١٥—٥—٩٤٠

حاكم الصلح الاول
(الامضاء)

الى المدعى عليه محمود عبد الفتاح المصطفى من جينافوط

ابلغك صورة عن هذا القرار بواسطة اعلانك بالجريدة حسب الاصول على ان يكون لك حق الاعتراض على الحكم الصادر بحقك بظرف شهر من تاريخ اعلانك بالجريده.

٢٩—١٠—٩٤٠

رئيس القلم
محمود كنعان

اعلان

تقدم للمحكمة الشرعية بنابلس مضبطة حصر ارث تتضمن: ان السيدة لبيبة بنت السيد عبد الله فخر الدين توفيت سنة ٣٥٩ وانحصر ارثها فى اولادها منير وعدلي وخيرية وفايزة ومفيدة وزهوة وميسون ونزهات ونزيهة وعدله وزينات المتولدين لها من زوجها المرحوم الحاج سعيد بن الحاج عبد الرحمن عبد المجيد المتوفي قبلها ولا وارث لها غيرهم فكل من له اعتراض على مضمونها عليه ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة بظرف عشرة ايام من تاريخ هذا النشر.

قاضي نابلس الشرعي

اعلان

بيع ملك من دائرة اجراء محكمة مركزية القدس عدد القضية ١٩٤ـ٣٨ المقدار كاملا. الجنس ارض ملك عليها دار مؤلفة من أربعة طوابق وطابق سطحى الطابق الاول مؤلف من دكانتين وشقة مؤلفة من ثلاثة غرف ومنافع. الطابق الثانى والثالث والرابع كل منها عبارة عن شقة مؤلفة من ثلاثة غرف ومنافع وشقتين وكل منهما غرفتين ومنافع. الطابق السطحى مؤلف من غرفة واحدة ومنافع. الموقع شارع اسيمن. البلدة القدس. المساحة ٢١٦ متر مربع. القيمة المخمنه ٦٤٦٠ جنيه بدل المزاد الاخير ٥٠٠٠ جنيه. الحدود شرقا بخارلى غربا طريق شمالا طريق جنوبا ابريك ينبادس. ليكن معلوما لدى العموم انه كان طرح للبيع في المزاد العمومى الملك المبين مقداره وجنسه وموقعه بعاليه العائد الى يعقوب لوفكوفتش المديون الى عزرا كوكبا بمبلغ ٤٢٠٠ جنيه والمصاريف والفائدة وحيث تقررت الاحالة الموقتة. فمن يرغب شراء العقار المذكور يمكنه مراجعة دائرة اجراء القدس بظرف خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويشترك بالمزايدة بعد دفع الديبوزيتو عشرة بالماية من القيمة المخمنة على ان لا يقل الضم عن خمسة بالمائة من بدل المزاد الاخير مع العلم بان أجرة الدلال وجميع رسوم الطابو على المشترى ولاجله صار اعلان الكيفية

١٩٤٠ـ١٠ـ٢٩

خليل نجم
مأمور اجراء محكمة مركزية القدس

وكيل الصراط بعكا
السيد متري متى

لما سرنا في مهرجان

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

في داخل الكنيسة

ودخلنا الكنيسة، واذا بجيش من المستقبلين، لايقل عددهم عن العشرين اوحتى الثلاثين، قد ازدحموا فى الداخل، ليستقبلوا الوافدين، ويقودونهم الى الاماكن التى يجب ان يجلسوا فيها واعتقد ان عددهم كان اكثر من اللازم

وجلسنا في المكان المعدلنا، وكانت حفلة القداس ماتزال في مستهلها، وكان يقوم أصحاب السيادة الاساقفة ديونيسيوس كفوري النائب البطريركى فى القاهرة، والمطران مكسيميوس صائغ، مطران بيروت، والمطران بولس سلمان، مطران شرق الاردن، والارشمندريت باسيليوس قسيس، رئيس الطائفة الكاثوليكية في حيفا، ولفيف كبير من كبار رجال الدين والاباء الروحيين، كما كان يجلس الى مكان بالقرب من الهيكل غبطة البطريرك برلاينا وسيادة القاصد الرسولي، وكان جثمان الفقيد مسجى فى نعش من الخشب الثمين، موضوعا فوق منصة مرتفعة، والشموع المضاءة تحيط به، ويلتف حوله فريق من الكهنة والرهبان واخصاء الفقيد وأقاربه

وكان جثمان الفقيد الكبير قد البس الثياب الكهنوتية الكاملة ووضع التاج على ذلك الرأس الذي مافكر يوما الا بالخير، بينما اضطجع الصولجان الذهبي، وفي الجزء الاعلى منه

وفى مقابل الهيكل عاما، وفي مكان مرتفع، جلست جوقة المرتلين ترسل باصواتها الملائكية العذبة التسابيح الكنائسية والاناشيد الدينية.

كبار الحاضرين

وبعد فترة قصيرة ابتدأ كبار القوم يتوافدون الى المكان، وقد عرفنا منهم أصحاب السعادة والفضيلة والسيادة المستر بولوك، حاكم اللواء الشمالي ممثلا لفخامة المندوب السامي، عودة بك القسوس مندوبا عن سمو الامير عبد الله المعظم ممثلون عن قائد الجيش والاميرال قائد الاسطول والماريشال قائد سلاح الجو الملكي البريطانى، وقناصل الدول الذين عرفنا منهم قنصل مصر وقنصل فرنسا وقنصل البلجيك وقنصل كوبا، وفرنسيس بك خياط، وعبد الله افندى مخلص، والشيخ سليم افندى الخصين، وفضيلة قاضي حيفا الشرعي، ووفد الطائفة الاسلامية بحيفا، وفد بلدية الناصرة، وفد شركة الدخان في الناصرة، وفد طبريا، وفد جنين، وفد بيسان، وفد عمان، وفد عجلون، وفد عكا، وفد نابلس، سيادة مطران الانجليكان بالقدس سيادة الارشمندريت اغناطيوس نائبا عن غبطة البطريرك الارثوذكسي، مندوب مطران الاقباط بالقدس، رئيس بلدية حيفا وفد الاطباء العرب، وفد المحامين العرب ووفود اخرى عديدة ليس من السهل حصرها او تذكر اسماء اعضائها او البلدان والهيئات التى يمثلونها.

انتهاء حفلة القداس

وبعد انتهاء حفلة القداس وقف سيادة نائب البطريرك فى القاهرة المطران ديونيسيوس كفوري، والقى كلمة تأبين بليغة، وفى فيها الراحل الكريم حقه من المديح والاطراء واشار الى مواهبه واعماله الخيرية التى تعد ولا تحصى، وسلسلة المشاريع التى قام بها في سبيل مصلحة طائفته وأمته وبلاده

ثم وصف سيادته التأثير البالغ الذي أصاب غبطة البطريرك كيرلس التاسع، بطريرك طائفة الروم الكاثوليك القدس والاسكندرية وانطاكية وسائر المشرق، لما تلقى النبأ الصادع الذي نعى اليه وفاة المغفور له المطران غريغوريوس حجار.

ثم قرأ سيادته رسالة رعوية طويلة ارسلها غبطة البطريرك الكاثوليكي تعزية بالفقيد الكريم وتعداد المناقبه ومواهبه واعماله التى تفوق الحصر، ومبلغ الخساره التي أصيبت بها الطائفة الكاثوليكية بفلسطين لوفاته، كما وصف فيها السيد البطريرك مبلغ الحزن الذي سيسود ابرشيته بعد فقده، وخسارة تلك الابرشية التى كانت تعلق على راعيها اوسع الامال وأعظمها

الخطباء الرسميون

ولما انتهى سيادة المطران مكسيميوس صائغ من القاء خطابه التأبيني القى الاستاذ الفضال رشيد افندي الخوري سكرتير بلدية حيفا ولولب الحفلة وقطب منظميها والمشرفين عليها، ان الخطباء الرسميين سوف يلقون كلماتهم من على منصة الخطابة الخاصة التي نقل اليها المذياع الذي كان ينقل الى الجماهير المحتشدة خارج الكنسية ما يقال فى داخلها

وكان اول المتكلمين سعادة الحاكم المستر بولوك، فصعد الى المنصة بارديته الرسمية البيضاء وأوسمته اللامعة وسيفه الذهبي والقى كلمة قصيرة اظهر فيها مدى الخسارة التي نجمت عن وفاة المطران حجار، وذكر أسفه الشخصى وأسف فخامة المندوب السامي وحكومة فلسطين لفقد الحبر العربى الجليل

ثم تبعه حضرة رئيس بلدية حيفا الادون شبتاي ليفي فالقى خطابا باللغة العربية بالنيابة عن المجلس البلدي وذكر الخسارة التى أصابت البلاد عامة وحيفا خاصة لفقد المطران حجار

ثم تبعه الاستاذ الكبير العلامة عبد الله افندي مخلص فالقى كلمة المجلس الاسلامي الاعلى، وقد كانت بليغة فياضة بالشعور السامى والعواطف النبيلة، وقد جاء فيها ان خسارة الاسلام والمسلمين بفقد المطران حجار لا تقل عن خسارة النصاري بوفاته

ثم تبعه قدس الأب الفاضل القس نجيب قبعين فالقى كلمة بليغة بالنيابة عن الطوائف المسيحية وحيفا ذكر فيها اشياء من مآثر وصفات الفقيد الغالى

ولما انتهى حضرته من خطابه، ناشد الاستاذ رشيد افندي الخوري بواسطة المذياع ايضا الجماهير المحتشدة بان تحافظ على النظام والهدوء والسكينة اثناء سير موكب الجنازة، كما فعلت اثناء اجراء حفلة القداس

الموكب الرهيب

وهنا كان المشهد المؤثر المبكى، اقرباء الفقيد، ابناء وبنات اشقائه يودعونه الوداع الاخير، مع السلامة يا عمي، مع السلامة يا عمي

وعلا صوت النشيج، وتصاعدت الزفرات من كل مكان، ثم تقدم فريق من الرهبان الشبان، من تلاميذ الفقيد وحملوا النعش على اكتافهم، وساروا به الى خارج الكنيسة حيث وضع فوق عربة

— البقية على الصفحة الرابعة —

الشباب الباسم

عزمي النشاشيبي

يخالف جميع علماء الطبيعة والكيمياء والالوان ، ويبرهن لك على ذلك عمليا ، يضم الاحمر على الاسود ، فيخرج من ذلك الخليط العجيب « بياض » لا سوء فيه ، تحتار أنت فيه ، ولا يسعك الا أن تمجد قدرة الخلاق العظيم !!

كنت أنا ما أزال طالبا على وشك الالتحاق بالصفوف الثانوية عند ماكان هو قائمقام « قد الدنيا » ... وهاانا أرى في أرى في رأسي كثيرا من الشعر الابيض — بينما هو لا يزال كما كان يبدو ومنذ رأيته لاول مرة سنة ١٩٢٩

تظن لاول وهلة تراه ؛ وترى « التكشيرة » بين حاجبيه ، انه فظ غليظ القلب ، ولكن سرعان ما يتبدل رأيك فيه تماما ؛ بعد أن تحادثه فترة قصيرة ، وترى تلك الرقة المتناهيه في الفاظه ، وذلك الجو العجيب في نبراته واشاراته ، ولكن « التكشيرة الكليشيه » تبقى كما هي ولا تزول الا اذا اخذ « مشروع » ابتسامة يرتسم على وجهه

يظهر ان « مكروب » الصحافة والادب متغلغل فيه ، فقد درس الصحافة في الجامعات الانكليزية ، وامتهن الصحافة ، ثم طلقها ؛ وتقلب في عدة وظائف ومراكز ؛ وكان النجاح حليفه ومع ذلك فقد أصيب « بالانتكاس » أخيراً وعاد الى الصحافة وميادينها ، وقاه الله منها ، وابعد عنه شرورها !!

وانت لن تتصور موظفا حكوميا ، وموظفا حكوميا « سينير » كما يقولون ، يفكر أن يطالع في الادب والشعر والنقد ولكن ماذا تقول اذا أخبرتك ان عزمي بك يكاد يلازمه دائما كتاب أدب رفيع لاحد أئمة الادب القديم أو الحديث !!

أنا لا يمكني ان اتصور رجلا يحاول دائما ان يبتعد عن الاضرار بالناس مثل عزمي بك ، ولم أر كثيرين يحسنون الى من أساء اليهم ، بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، كما يفعل عزمي بك ، وما ذلك عجز منه ؛ فباستطاعته ان يسيء الى كثيرين من الذين يستحقون الاساءة ولكنه لا يفعل ، وهذا منتهى التسامح والنبل والاريحيه

وشخصية عزمي بك تبرز في كل مناسبة وظرف ؛ وانا لا استطيع وصف النجاح والشعبية التي كان يتمتع بها عند ما كان يدير مكتب المطبوعات في بيروت فقد استطاع بلباقته ومهارته وحسن تصريفه للامور ان يخلق « كل شيء » من « العدم » و « العدم » هذا هو الذي يذكرونه دائما في خانات « من والى » !!

وعزمي بك « سبورت » و « ابن حظ » من الطراز الاول » وعبقريته ، في « الحظ » تتجلى في كل مناسبة وظرف وفي معظم « الجولات » كان دائما يأتي في « الجانيان » بينما يكون « البلاسيه » من نصيب غيره ؛ وكثيراً ما يتقدم غيره عند « الفنش » ويفوز هو ... بالرهان ... وجوائز الرهان ..!!

هادىء الاعصاب ، موزون الكلمات منتظم في اعماله ، مخلص لاصدقائه ، صريح جدا في ابداء رأيه ، اذا اعتقد بشيء جاهر به ، دون خوف أو وجل

نشيط في اعماله نشاطا عجيبا وكثيرا ما شاهدته يتكلم على التلفون ويكتب ويشير بيديه — في آن واحد

« مصور »

جبابرة الجو في معاركهم الخالدة بالصحراء

وصف شائق لمعركة نشبت في الجو فوق منطقة - مرسى مطروح

اسقاط ثماني طائرات ايطاليه تشتعل فيها النيران واصابة اربع اخر

ماذا زعم الايطاليون أو اختلقوا ...؟!

القاهرة — ن ش أ — أصبح من الميسور الان أن ننشر تفاصيل جديده عن المركه الجوية التى حدثت يوم ٣١ اكتوبر في مرسى مطروح وهي المركة التى أسقطت فيها ثماني طائرات معادية والنار تشتعل فيها بينما أصيبت أربع طائرات معادية أخرى بضرر خطير

ويزعم الايطاليون في بلاغ رسمي لهم أنهم خسروا ثلاث طائرات فقط وأننا خسرنا سبع قاذفات قنابل وعشر طائرات قتال ، كما قالوا أنهم « بالرغم من انشغالهم في مكان آخر تمكنوا من سحق البريطانيين وطردهم من الجو » .

والرد على مزاعمهم الوهمية موجود في المركز العام للسلاح الجوى البريطاني ، وهو رد سهل بسيط ، اذ لم تشترك في هذه المركة قاذفة قنابل بريطانية واحده وجميع خسائرنا هي التى ذكرت في البلاغ الرسمي أى طائرة قتال أسقطت وطائرتان أخريان اصطدمت احداهما بالاخرى في أثناء المركة ونجا الطياران بالمظلات الواقية ، وانقطعت أنباء طائرة قتال بريطانية أخرى .

منظر رائع تكاد تظنه على المسرح !

ولقد شهد هذه المركة الجوية شهود كثيرون فقال ضابط في الجيش البري كان في معسكر منعزل بمكان بعيد في الصحراء :

لو اتخذت على المسرح الترتيبات التي تمكننا من مشاهدة السلاح الجوي البريطاني في أثناء العمل لما كان المنظر أروع مما شهدناه ، فقد كان شيئا بديعا حقا فشاهدت قاذفتى قنابل ايطاليين تحترقان في الجو ومرت احداهما فوق معسكرنا حتى خيل الينا أنها ستسقط علينا ولكنهاماكادت تصل الى ما فوق التل حتى هوت

وقال طيار بريطاني طارد طائرة قتال ايطالية مسافة طويلة :

(ولما عدت رأيت ثلاث طائرات ايطالية والنار مشتعلة فيها بشدة فارتفعت بالطائرة في الجو لكي أتمكن من الرؤية بسهولة فرأيت جنودنا في مسرح الحوادث وقد هتفوا لي فاجبتهم على ذلك بان درت دورة وهبطت الى ارتفاع قليل ثم لوحت لهم مسلما)

ودواء قوي للجنود البريطانيين المتفرجين

ومما لا شك فيه ان هذه المركة كانت كالدواء القوي للجنود البريطانيين فقد شاهد ألوف منهم الطائرات الايطالية وهي تهوي والنار مشتعلة فيها أو تسقط في البحر الابيض ، كما شاهدوا قاذفات القنابل المعادية وهي تدير ظهرها وتسرع بالفرار وطائرات القتال البريطانية التى تفوقها سرعة تتعقبها بدون شفقة ولا رحمة بل شاهدوا طائرات القتال المعادية وهي أقل كفاءه ومقدرة على سرعة الحركة من الطائرات البريطانيه المقاتلة طراز جلاديانور . وكانت خسائر الايطاليين في الطائرات ضعف خسارة السلاح الجوي البريطانى في الاقل أما في رجال الطائرات فقد قتل من طيارينا واحد وفقد آخر

ولا بد أن تكون خسائر العدو قد وصلت الى الثلاثين طياراً ، فقد أسقطت أربع طائرات ايطالية طراز سافويا وأربع من طراز — س ٤٢ — ولم ينج من طياريها الا واحد

وكان في الطائرة الايطالية التي من طراز — س ٧٩ — خمسة هبط أحدهم بمظلته الواقيه ولما ضبط قال انه فعل ذلك بناء على أوامر طياره الاول ، ونزل آخر من هذه الطائرة بالمظلة الواقية ولكنها لم تفتح عند نزوله بها

كيف دفن الطيارون الايطاليون

وكان في طائرة أخرى من هذا الطراز ستة رجال وقد سقطت والنار مشتعلة فيها ولم تكن هناك فرصة واحدة تسمح بالامل في حياة أي رجل من رجالها . وقد وارى أعضاء الجيش البريطاني رفات القتلى بالقرب من بقايا وحطام الطائرات الايطالية التى سقطت على الجانب الصخري من الوادي .

هنا بقايا طيار ايطالي اسقطت طائرته

ودفن طيار ايطالي آخر كان في طائرة من طراز ٤٢ س على بعد ياردات قليلة مما بقي من حطام طائرته في الصحراء وفي كل مرة كان الجنود البريطانيون يجمعون كومة من الاحجار فوق القبر ويثبتون بينها صليبا يجمع من حطام الطائرات الايطالية وعلى الاحجار التي فوق قبر هذا الطيار وضعت زجاجة كتب فيها .

— هنا بقايا طيار ايطالي أسقطت طائرته في معركة جوية يوم ٣١ اكتوبر —

يسقط طائرتين للاعداء بطائرته المختلة

ودمرت طائرتان من طائرات القتال الايطالية التي أسقطت على يد طيار بريطاني من رجال الطائرات التي من طراز جلاديانور .

وتفصيل ما حدث ان المركه ما كادت تبدأ حتى تحقق الطيار من أن في محرك طائرته اضطرابا ، وكان على ارتفاع ١٨ الف قدم والطائرة تهبط من يده شيئا فشيئا فادرك أنه لا بد نازل نزولا اجباريا ولكنه شاهد تحته طائرتين ايطاليتين وبينما كانت طائرته تهبط مرت به الطائرتان الايطاليتان فاطلق عليهما النار وشاهدهما وهما تسقطان على الارض ، ثم نزل بطائرته سالما وتمكن رجال المطار من اصلاح ما في الطائرة من عطب في ساعات قليلة

طيار روديسى يروي حكاية عجيبة

وكان بين الطيارين البريطانيين طيار من روديسيا وهو من سرب أسقط الى الان بين ٣٠ و ٤٠ طائره ايطالية ، وقد تحدث عما وقع له فروى كيف طارد طائرة ايطالية اربعين ميلا ثم قال :

ولما رأيتها لاول وهله ظننت أنها طائرة قتال بريطانية من طراز جلاديانور فهبطت بطائرتي قليلا لاستوثق مما رأيت واقتفيت أثرها فاستمر الطيار الايطالي في محاولة تجنب طريقي ولكن سرعة طائرتي التي تزيد على سرعة طائرته مكنتني من متابعة المطارده وأطلقت عليها مدافع الطائره ثلاث دفعات متتابعة ولما بدأ يهبط بالطائرة اقتفيت أثره والقيت عليه النار دفعة رابعة فغاص بطائرته نحو الصحراء مباشره

ولما رأيته لاول مره كنت على ارتفاع ١١ الف قدم ولما أسقطت طائرته في النهاية كنا قريبين من الارض الى حد يعرضنا للخطر

الجنود يهتفون للطيارين

وعندما عدت الى قاعدتنا كنت أرى طائرة أخرى وهي تحترق ، أما جنودنا الذين شاهدوا منظراً عظيما فانهم هتفوا والقوا بقبعاتهم في الهواء جذلا .

وطيار هندي يسوق طيارا ايطاليا

اما الطيار الايطالي فقد اسر وساقه ضابط من اورطة هندية الى معسكر السلاح الجوي البريطاني وقد وجدانه لم يصب الا بجروح سطحية عالجه منها ضابط السلاح الجوي في الحال ، ولكنه كان منقبض الصدر محزونا لكثرة انباء زملائه الذين فقدوا في المركة ، ويبدو ان طيارى قاذفات القنابل الايطاليه كانوا ينتظرون ان يقوموا بمهمتهم دون ان يلقوا مثل هذه المقاومة

اما الطيار البريطاني الذي اسقطت طائرته وقتل فانه كان في معمعان المركة وقد دمر قاذفتي قنابل ايطاليتين قبل ان تتعقبه اربع طائرات قتال ايطاليه ، والخساره الوحيده الاخرى في الطيارين البريطانيين هي طيار مفقود وآخر مرة شوهد فيها هي عندما كان يهاجم ثلاث طائرات يطالية تعود الى قاعدتها

طيار واحد يهاجم سربين ايطاليين

وقال قائد طائرة قتال بريطانيه اخرى من طراز هركان وطنه الاصلي هو روديسيا :

كنت سعيد الحظ بين افراد هذه الجماعة ، فقد كنت في دورية عندما

انباء العراق

نصب تماثيل للملك غازي الاول في بغداد والموصل وغيرها من المدن

قررت أمانة العاصمة نصب تماثيل للمغفور له الملك غازي في عدة انحاء من العاصمة وقد تقدمت بلديات البصره والموصل وغيرها بطلبات الى وزارة الداخلية للسماح لها بنصب تماثيل في هذه المدن .

الحكومة العراقية تشجع الاطباء بالجوائز

عزمت مديرية الصحة العامة تشجيعا للاطباء على وضع جوائز نفيسة تمنحها لمن يعالجون اكبر عدد ممكن من المرضى على ان تمنح لهم هذه الجوائز في حفلات فخمة .

فرع لجامعة فكتوريا في بغداد

بنتيجة المفاوضات التي دارت بين عمدة جامعة فكتوريا في الاسكندرية ووزارة المعارف لانشاء فرع للجامعة المذكورة في بغداد خصصت الوزارة ٥٠ الف دينار لهذه الغاية .

فتح قنصلية عراقية عامة في واشنطن

اعلنت المفوضية الاميركيه ببغداد للحكومة العراقية رغبة حكومة الولايات المتحده وتحبيذها لفكرة انشاء قنصلية عراقية عامة في واشنطن وبعد ان درست الحكومة العراقية الاقتراح الاميركي حبذته وامرت بوضع مخصصات كافية في موازنة عام ١٩٤١ لهذه الغايه .

بين فرنسا والمانيا

هتلر وبيتان يبحثان في اجتماعهما (مشكلة) الجيش الفرنسي في سوريا ولبنان

نيويورك — أ — علمت الدوائر الدبلوماسيه الفرنسيه في الولايات المتحدة من مصدر ثقه ان هتلر وبيتان بحثا معا مشكلة الجيش الفرنسي في سوريا . وان هذه المشكلة كانت موضع بحث بين هتلر وموسوليني ايضا في فلورنسا .

ويؤكدون ان هتلر وعد بيتان بتخفيض مطالب ايطاليا من فرنسا الى ادنى حد . وباقامة السلطات الفرنسيه الايطاليه المزدوجه في تونس ، وبيقاء نيس في ايدي الفرنسيين .

لافال وبودوان يتبادلان اشد الالفاظ

ويقال ان المسيو لافال والمسيو بودوان تبادلا اشد الالفاظ عندما علم الاخير ان لافال دخل في مفاوضات مع المانيا من غير ان يستشيره فيها . وقد عد هذا العمل استخفافا به ، وهو وزير الخارجية . وهذا قدم استقالته ولكن لافال امره بالبقاء في الوزارة كوزير دولة لانه لا يجوز وقوع خلافات داخلية بين اعضاء الوزارة في مثل هذه الاوقات الحاضرة .

لماذا يقوم بيتان بالمحادثات بنفسه

ويستفاد من الانباء الواردة من فيشي ان الاتفاق الفرنسي الالماني سيكون في نطاق اضيق كثيرا مما يظن في اوروبا بصفة عامة . فالتعاون الفرنسي الالماني الجديد سيطبق على المسائل الاقتصادية خاصة ، وقد قبلت المصانع الفرنسية العمل لالمانيا ، ومنح الريخ حقوق الافضلية

وجاء في رسالة وارده من برن ان الدوائر الفرنسيه العليمه فيها تقول ان رسالة بيتان تكشف عن ان سعيه ، من تلقاء نفسه ، الى التحدث الى هتلر يدل على انه بدا يفقد ثقته بالمسيو لافال . وانه يزداد استئثارا بمهام المفاوضات مع ألمانيا .

طبعت في مطبعة الصراط

رأت عشر طائرات ايطالية تطير في سربين كل سرب منهما مؤلف من خمس طائرات فهاجمت احداها من الجنب وأطلقت عليها النار دفعة واحدة من بعد ١٥٠ يارده . ولما طرت فوقها تحولت عن اتجاهها ثم هبطت بسرعة نحو الارض فاستفدت من سرعة طائرتي في الاسراع الى مهاجمة السرب الاخر وأطلقت النار على الطائرة التى تسير في المقدمة ولاح لى على قدر ما استطعت الرؤيا ان النار اشتعلت في محرك الطائرة وخرجت سحب من الدخان الاسود من هيكلها في اثناء سقوطها نحو الارض

وهاجم الطيار صاحب هذا الحديث قاذفة قنابل ايطالية ثالثة . وقد ظهر ان قاذفتي قنابل ايطاليتين سقطتا في البحر وجمع زورق سريع من زوارق قيادة الطيران البريطاني بعض حطامهما عندما خرج الى البحر للبحث عن الطيارين الذين تسقط طائراتهم

اطبعوا مطبوعاتكم
في مطبعة الصراط التجاريه

رسالة القدس التلفونية

سمو الامير عبد الله فى القدس

زيارته لفخامة المندوب السامى

القدس في ٥ ـ لمراسل الصراط الخاص ـ وصل الى القدس فى الساعة الرابعة من بعد ظهر الامس صاحب السمو الملكي الامير عبد الله وحل فى فندق الملك داود ترافق سموه حاشية كبيره وفى الساعه الرابعة والنصف زار فخامة المندوب السامي في مقره وسيسافر سموه الى مصر بالقطار وعندما وصل سموه الى الفندق استقبله عدد كبير من قناصل الدول وكبار موظفى الحكومة ووجوه وأعيان المدينة

عودة قنصل العراق العام بسوريا ولبنان

عاد الى بيروت صباح امس سعادة تحسين بك قدري قنصل المملكة العراقية العام في سوريا ولبنان تصحبه عائلته وقد وصل الي القدس منذ ايام لتمضية ايام العيد فى ضيافة القنصلية العراقية هنا وقد شيعه سعادة قنصل المملكة العراقية فى القدس حتى الحدود

عودة قنصل مصر العام الى بيروت ايضا

وعاد اليها أيضا سعادة قنصل المملكة المصرية العام فى سوريا ولبنان بعد ان قضى هنا بضعة أيام رافقتهما السلامة .

شجار وطعن شخص بسكين

حدث شجار امس بين شخصين فى شارع يافا فطعن احدهما الاخر بسكين فنقل الى مستشفى الحكومة حيث جري اسعافه .

قنصل المملكة الايرانية العام بسوريا ولبنان

وصل الى القدس في أيام العيد سعادة قنصل الامبراطورية الايرانية العام فى سوريا ولبنان لتمضية ايام العيد هنا وحل ضيفا على القنصلية الايرانية الفخيمة

رسالة حيفا التليفونية

جلسة لجنة البلدية يوم الاربعاء

حيفا فى ٥ ـ لمراسل الصراط الخاص ـ ستعقد لجنة البلدية غدا «الاربعاء» جلستها الشهرية وتنظر فيما لديها من الشؤون المتعددة

موسيقى الجيش تعزف بساحة بلومر

عزفت أمس موسيقى الجيش انغامها فى ساحه بلومر للجمهور وقد كان موعد عزفها مساء يوم الجمعة غير انها أجلت ذلك حدادا على فقيد البلاد الحبر العربى المطران حجار

هل تعدل تعريفة الكهرباء تعديلا محسوسا

يذكر القراء ان الهيئات والبلديات ومشتركي البلديات قدموا مذكرات عديدة بشأن تعريفة الكهرباء الجديدة وقد اتصل بي من مصادر موثوقة بانه فى حكم المقرر ادخال تعديل محسوس على هذه التعريفه

سينما اوريون ـ القدس

الحياة العملية . التربية القديمة . الاخلاق المتينة كل ذلك تشاهدونه في فلم

الاجازة — Holi Day

تمثيل : كاترين هبرن ، جراي جرانت

الذى سيعرض في ٢ـ١١ر٤٠ وبقية أيام الاسبوع ـ بعد ظهر الاحد روايتان ابتداء من الساعة ١١ صباحا وفي الساعة ٣ مساء (١) البزيث واسكس (٢) قلوم بالفرنسية وذات الروايتين تعرضان بالساعة ٣ بعد ظهر يوم الجمعة ١ـ١١ـ٤٠

امينة رزق — فى فلم الدكتور

سليمان نجيب — فى فلم الدكتور

فى الحمراء لاسبوع ثان

نخبه من أقدر الممثلين والممثلات في أعنف رواية عصرية تعالج مرضا اجتماعيا خطيرا ، صراع بين الحب والواجب ، مثل أعلى للحب والاخلاص ، سمو في الاخلاق والتضحية

الفلم الاول من نوعه في بهائه وروعته ومناظره فى قصته ومغزاه واخراجه يعطيك المثل الاعلى للحب وسمو الاخلاص . الاخلاص وحب الوالدين ، الحنان والعطف الابوي وأسمى معاني التضحية

ابداع فى الاخراج واتقان في التمثيل وعظة في المغزى

الدكتور يعالج المجتمع كما يعالج الافراد ، يؤدي رسالة اخلاقية ويؤدي رسالة انسانية يصارع الحب والواجب والاخلاص الابوي ترى سمو الاخلاق واسمى معاني التضحية في قصة شاب مثقف كان وفيا في حبه وكان بارا بوالديه

حفلتان كل يوم الساعه ٣ر٣٠ بعد الظهر الظهر و ٧ مساء

حوادث واخبار محلية

كثرة طلبات فتح الحانات

الخمر مفتاح كل مصيبه وباب كل اثم

منذ بضعة أيام أخذنا نشاهد فى الصحف المحلية سيلا من الاعلانات عن طلب رخص ببيع المسكرات وفتح حانات وذلك في بلدان متعددة بعضها لا يخطر بالبال انه قابل لفتح الحانات كتل بئر السبع

ونحن نعلم ان قوانين الحكومة تشدد في الترخيص بفتح الحانات وبيع المسكرات وتضع قيودا ثقيلة على ذلك وان فى كل بلد لجانا الفتها الحكومة للنظر فى طلبات الترخيص وذلك مبالغة منها (أى الحكومة) في التشديد وكراهية انتشار هذه المفسدة

وذلك لما هو ثابت قديما وحديثا من ان للخمر فعلا عظيما فى تجرئة الاشرار على ارتكاب الجرائم واقتراف المآثم ولانها مضيعة للمال ومجلبة للعسر والضيق مما له اكبر اثر في السرقات وطرق ابتزاز الاموال بغير حق

ولسنا نشك في اننا اذ ننبه أولياء الامور الى كثرة طلبات فتح الحانات وبيع المسكرات نزل عند رغبة الحكومة فى ايقاظها الى القصد فى ذلك والتقليل منه بقدر الامكان واتخاذ التدابير لمنع الاسراف وان للحكومة من تحريم الدين لشرب الخمر وبيعها والمتاجرة فيها ما يساعدها على ما دعوناها اليه هذا ويعلم ان هذه الجريدة منذ استئناف صدورها اعلنت بانها لا تقبل اعلانات الخمر تجنبا منها لترويج السكر والترغيب فيه فهي فى ملاحظتها كثرة الاعلانات بريئة من كل غرض سوى مقتها لانتشار تلك الآفة التي وصفها حكماء الاسلام بانها مفتاح كل معصية

عودة مدير المطبوعات من مصر

عاد صباح أمس جناب مستر تويدى مدير مكتب المطبوعات من مصر بعد أن قضى فيها بضعه عشر يوما للاستراحة وقد بادر ساعة وصوله الى مكتبه في ادارة المطبوعات

زيادة واردات فلسطين على صادراتها

الفرق بين الواردات والصادرات بثمانية اشهر

زادت قيمة واردات فلسطين على صادراتها خلال الثمانية الاشهر المنتهية في شهر اغسطس من السنة الحالية بمبلغ ستة ملايين وستمائة و٤٥ الفا و٨١٧ جنيها

أما في المده نفسها من العام الماضي فقد زادت الواردات أيضا بمبلغ ستة ملايين و٢٦ الفا و٧٥٣ جنيها فتكون فلسطين قد استوردت من الخارج فى المدة المذكوره من هذا العام بما مقداره ستة ملايين و١٩ الفا و٦٤ جنيها زيادة عما استوردته في المدة ذاتها من العام الماضي سنه ١٩٣٩ .

وهذا ما حدا بالحكومة الى منح قرض المائة الف جنيه لتحسين الانتاج المحلي كي تستغني البلاد عن الاستيراد من الخارج قدر الامكان

ابحاث مجلس بلديه تل ابيب

عقدت بلدية تل أبيب جلسة خاصة بحثت فيها أمورا تتعلق بنظام الانارة خلال فصل الشتاء الاتي ،

فذكر الرئيس الادون روكاخ ان هناك اقتراحات حول تحسين نظام الانارة فى فصل الشتاء سيصير بحثها مع الحكومة للوصول الى قرار بشأنها

وقال الرئيس أيضا ان المفاوضات التى تجرى مع الحكومة لاعطاء البلدية صلاحية تحديد الاسعار ومراقبتها تسير بنجاح .

ثم بحث المجلس فى قضية الافعوان الهارب من حديقة الحيوانات بتل ابيب .

وطلب الدكتور بومروك من المجلس البلدي أن يناشد الشعب بعدم طرح قشور البرتقال على الارصفة والشوارع لان ذلك مدعاة لكثير من حوادث الانزلاق

وقد ذكر الرئيس ان ما تدفعه البلدية كاعانة للعمال العاطلين قد انقص في شهرى ايلول وتشرين اول الى مبلغ ٧٠٠٠ جنيه شهريا نظرا لقلة المال

عدد من اعيان شرقى الاردن

جاء القدس فى هذه الايام عدد من أعيان شرقي الاردن وكبار الموظفين فيها وذلك لتوديع سمو الامير عبد الله في طريقه الى مصر

انعقاد

المحكمة المركزية

تبدأ اليوم الدورة الجزائية لمحكمة مركزية يافا وستؤلف برئاسة المستر كراسل وتنظر فى عدد من القضايا المعدة لدورة شهر تشرين الثاني (الحالي)

توزيع

بطاقات البنزين

تردد اليوم على مكتب توزيع تذاكر البنزين عدد من أصحاب السيارات على اختلاف أنواعها لاستلام البطاقات المخصصة لشهر تشرين الثاني الحالي التي سيبدأ العمل بها يوم ١٠ الجاري وينتهي في ٩ من شهر كانون الاول القادم

وصول

بضائع ومؤن

وصل اليوم الى بعض تجار المؤن والحاجيات كميات وفيرة من السكر والبطاطا بواسطة المراكب الشراعية عن طريق حيفا قادمة من قبرص ومصر كما وصل الى البلاد كميات اخرى من المؤن من مصر عن طريق السكة الحديدية

صادرات الاثمار الحمضية فى موسمين

عدد الصناديق المصدرة والاثمار المباعة بها

بلغت صادرات الاثمار الحمضية حتى نهاية شهر ايار من موسم ٩٣٩ـ ٩٤٠ ستة ملايين واربعمائة و٤٨ الفا و٨ و ٦ صناديق من البرتقال بيعت بمبلغ مليون وستمائه و٤١ الفا و ٧٥٠ جنيها

وبلغت كمية ماشحن من الكريب فروت تسعمائه و٨٧ الفا و ٥٢٨ صندوقا بيعت بمبلغ مائتين واربعة وعشرين غير ان هذه الارقام هى اقل بكثير من الموسم الذي قبله سنه ٩٣٨ ـ ٩٣٩ اذ بلغت صادرات الحمضيات حتى نهاية شهر ايار لهذا الموسم ١٣ مليونا و ٥٥ الفا وسبعمائة صندوق من البرتقال بيعت بمبلغ ثلاثه ملايين وثمانمائه و٦٥ الفا و٣٧٦ جنيها

وبلغت كمية الكريب فروت المصدرة مليونين و٦٦ الفا و٨٣٣ صندوقا بقيمه تسعمائه و٤٥ الفا و١٤٨ جنيها

سيادة الارشمندريت اغنا لميوس

حيفا ـ قام سيادة الارشمندريت اغناطيوس راعى الطائفة الارثوذكسية هنا ، بزيارة خاصة لسيادة الاسقف الانكليكاني المستر غراهام براون الموجود حاليا في حيفا . وكانت هذه الزياره للتعارف وللبحث في بعض الشؤون التى تعود على الطائفة بالخير ، وقد ودع سيادة الارشمندريت اغناطيوس كما استقبل بالحفاوة والاكرام من قبل سيادة الاسقف الانكليكاني الذي توجه قبل ظهر اليوم الى دير طائفة الروم الارثوذكس فى حيفا حيث رد الزيارة للارشمندريت أغناطيوس وودع كما استقبل بالحفاوة والاكرام.

التعزية

فى وجيه ايام العيد

توفي الى رحمته تعالى الوجيه الشيخ شحاده العارف وقد جرى لجنازته موكب حافل وأخذ المعزون من الوجهاء يتواردون على منزله يعزون نجله الاستاذ عارف العارف قائمقام غزه

وكيل الصراط فى القدس

عينت هذه الجريدة وكيلا لها فى القدس الاستاذ رشاد ابى غربيه فالرجاء الاعتماد عليه فى كافة شؤونها

وكيل الصراط فى القدس السيد رشاد أبو غربيه

لما سرنا في مهرجان

— تابع المنشور على الصفحة الثانية —

تجرها ستة من الجياد المطهمة الناصعه البياض .

وسار كبار المشيعين وراء العربة مباشرة وكان أصحاب السياده المطارنة وعددهم تسعة والكهنة والرهبان مايزالون يقومون بالترانيم الكنسيه من حول الجثمان الطاهر

كيلو متر واحد

وهنا تجلت المهمة الشاقه التى كان على رجال البوليس والكشافة ان يقوموا بها وقد قاموا بها فعلا على أحسن حال وبلطف زائد ، وذلك عند حافظوا طوال الوقت على نظام السير ، ومرة أخرى أرى أن أوجه الى الجهور كلمة تقدير فقد برهن على رزانة منقطعة النظير وحافظ على النظام كثيرا

وفى الشارع العام سار الموكب له اول وليس له آخر ألوف مؤلفة ، ماذا أقول خمسة آلاف . عشرة آلاف . عشرون الفا . ثلاثون الفا ؟ فقط ؟ لقد قدر زميل صحفى اجنبي عدد الجماهير المحتشدة بثلاثين الفا . أما أنا فأميل الى الاعتقاد انها كانت أكثر من ذلك وفى رأيي انها لم تكن تقل عن الخمسين الفا . ولاذكر شيئا واحدا فى هذا الشأن وهو ان اول الموكب وصل الى ساحة الحمره بينما كان آخره ما يزال عند كنيسة مار الياس لم يتحرك بعد والمسافة بين المكانين كيلو متر واحد على الاقل

البكاء والعويل

وعندما كان الموكب الرهيب يمر بالمنازل والشرفات والاسطحة والابنيه التى لم يظهر منها الا الرؤوس والاجسام لم تكن تسمع الا العويل والبكاء والنحيب من النساء ومع السلامه ياسيدنا وياخسارتنا فيك ياسيدنا ومن لنا من بعدك ياسيدنا الى آخر هذه العبارات التى تدل على شدة اللوعه وادراك عظم المصيبه .

وعلى طول الطريق التى مررناها الى ان وصلنا الى ساحه الحمرة كانت شارات الحداد تتدلى من الاسطحه واعمدة التلفون والكهرباء وابواب المخازن المغلقه والنوافذ وشتى الاماكن الاخرى وعلى طول الطريق التي سار فيها الموكب وفي سائر انحاء المدينه كان الاضراب عاما شاملا فلا هناك مقهى او مخزن او اي مرفق آخر من مرافق الحياة فتحت ابوابه مفتوحه والجدير بالذكر ان احداً لم يطلب من هذا الشعب الوفي ان يقفل حزنا على الحبار والكنهم فعلوا ذلك شعوراً بالوفاء والتقدير الذي جاء موته خساره للجميع

ملاحظات عامة

بقيه ملاحظات قليلة ارى ان اسجلها قبل ان انتهي وهي ذلك الاسف الشامل الذي كنت تراه في حيفا يوم الاحد لقد بلغ الاسى والحزن انك ما كنت ترى سيارة صغيرة او كبيرة الا عليها اعلام سوداء وما كنت ترى في الشارع الا واجما كئيباً .

والوفود الكثيره التي جاءت من مختلف الجهات والمتباينه الاهواء والنزعات دل حضورها على تقدير عام للفقيد .

واشتراك الحكومه بصوره رسميه ممثلة في رجل الاداره والجيش والبوليس كان هو الاخر اقرارا رسميا بمواهب الراحل الكبير كما ان عمل الحكومه ذاك كان موضع استحسان عام لانه دل على ان الحكومه تشترك مع الشعب في آلامه واحزانه كما تشترك معه فى افراحه ومسراته ايضا .

وانت ايها الراحل الفذ لروحك الرحه ولنفسك الخلود ولك جنات النعيم ولنا نحن جميعا العزاء .

وتصبري يافلسطين وعظم الله اجركم ايها العرب .

قوة تنظيم

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

الجنود اليها بحرا ، وبعد وصولهم ببضع ساعات ، وبينما كانوا فى ميدان احدى المدن المتوسطة اخذت الطائرات الايطاليه تقذفهم بالقنابل ، ولكنهم تدبروا امرهم حالاً وبأعجوبة استطاعوا ان ينجوا دون ان تقع بينهم اصابة واحده

اعلان

بيع اموال منقولة

سادر من دائرة اجراء عكا

سيباع بالمزاد العلنى طقم قلاطق مخمل أحمر مؤلف من كنبايتين كبار ومقعدين كبار واربعة مقاعد صغار وذلك لقاء النمه المطلوبه من السيد حبيب حوا من عكا لصالح المحكوم له الخواجة سمحا كولدمن من حيفا بالقضيه رقم ١٨٦٣ — ٣٦ اجراء حيفا . وذلك فى ساحة الليمان بعكا ابتداء من الساعه العاشرة من صباح يوم السبت الواقع فى ٩ — ١١ — ٤٠ فمن له رغبه بالشراء عليه أن يحضر امام مأمور البيع ويظهر رغبة بالشراء مع العلم أن رسوم الدلالة واجرة الدلال عائدة على المشتري تحريرا ٢ـ١١ـ٤٠ مأمور اجراء عكا